

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
министерство образования Архангельской области
управление образования администрации муниципального образования
"Коношский муниципальный район"
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Вохтомская основная школа "
структурное подразделение «Волошская основная школа»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Гольцева О. В.
протокол №
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Сидоров В. Ю.
приказ № 136
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Танцевальная азбука»

для обучающихся 1 - 3 классов

на 2024 – 2025 учебный год

п. Фоминский, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Танцевальная азбука» 1 – 3 классы составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Данная программа составлена на основе программ по хореографии для общеобразовательных школ и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения танцевальной азбуки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Актуальность программы сегодня осознается всеми. Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело”, находятся в гармонии, необходимы меры целостного развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся.

Ритмика - это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

На уроках ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. Ведь именно уроки ритмики наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию школьников, корректируют эмоционально-волевую зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.

Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, осмыслить соответствие

выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Уроки ритмики оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность.

Уроки ритмики в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку с использованием элементов костюма и декорации. Отработанные сценические музыкальные постановки удобно использовать при проведении детских утренников. Особенно хочется отметить ценность народных плясок и танцев. Они приобщают детей к народной культуре. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В них дети учатся внимательно относиться к партнёру, находить с ним общий ритм движения.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально – ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Цель программы - приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Задачи:

- формирование необходимых двигательных навыков, развитие музыкального слуха и чувство ритма;
- совершенствование жизненно-важных навыков и умений чувствовать и ощущать музыкальный ритм посредством обучения ритмическим движениям;
- развитие интереса к занятиям ритмикой, формам активного досуга, развитие координации движения, эстетического вкуса, художественно-творческой и танцевальной способности, фантазии, памяти, кругозора;
- развитие двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, танцевальных навыков;
- формирование красивой осанки, выразительности пластики движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях;
- улучшение психического состояния, повышение работоспособности и двигательной активности;
- воспитание умений работать в коллективе

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АЗБУКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом учебный курс «Танцевальная азбука» изучается в 1-ом классе 33 часа, во 2 – 3 классах на изучение в каждом классе отведено 34 часа (из расчёта 1 час в неделю).

№ раздела	Тема	Количество часов		
		1 класс	2 класс	3 класс
1	Раздел «Ритмика, элементы музыкальной грамоты» Элементы музыкальной грамоты. Музыкально - ритмические упражнения, гимнастика. Построения и перестроения. Слушание музыки. Гимнастика.	10	10	10
2	Раздел «Танцевальная азбука» Элементы Классического танца. Элементы Народно - сценического танца.	8	8	8
3	Раздел «Танец»	8	8	8

	Детские балльные и народные танцы. Образные танцы (игровые). Постановка танцевальной композиции.			
4	Раздел «Творческая деятельность» Игровые этюды. Музыкально танцевальные игры.	7	8	8
ИТОГО		33	34	34

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный курс “Танцевальная азбука” включает разминку, общеразвивающие упражнения, классический и народный танец.

В течение всего курса обучающиеся знакомятся со следующими понятиями:

- позиции ног,
- позиции рук,
- позиции в паре,
- линия танца,
- направление движения,
- углы поворотов.

РАЗМИНКА

Проводится на каждом уроке в виде «статистического танца» в стиле аэробики под современную и популярную музыку, что создает благоприятный эмоциональный фон и повышает интерес к упражнениям.

Задача - развитие координации, памяти и внимания, умения «читать» движения, увеличение степени подвижности суставов и укрепление мышечного аппарата.

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

- Движения на развитие координации, элементы асимметричной гимнастики, движения по линии танцев:
- на носках, каблуках,
- перекаты стопы,
- высоко поднимая колени,
- выпады,
- ход лицом и спиной,
- бег с подскоками,
- галоп лицом и спиной, в центр и со сменой ног.

Перестроения для танцев:

- «линии»,
- «хоровод»,
- «шахматы»,
- «змейка»,
- «круг»

Задача - через образное восприятие обогатить набор движений, развить их координацию, разработать мышцы стопы, научить ориентироваться в зале, выполнять команды.

1-класс

Упражнения на ориентировку в пространстве

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в

колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения враспыленную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

Ритмико-гимнастические упражнения.

Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх - вниз с одновременным движением левой руки от себя - к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

Игры под музыку

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

Танцевальные упражнения

Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг.

Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Подскоки с ноги на ногу, легкие подскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с подскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек). Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

1- класс

Задача: научить слушать музыку и понимать команды, разнообразить набор привычных движений, развивать координацию, чувство ритма, память, внимание, заинтересовать. Воспитательные задачи: подготовка к уроку, переключение от одного вида к другому в ходе танца. Общеразвивающие упражнения.

2- 3 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой - на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

Ритмико – гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений.

Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное, отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под

барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

Упражнения на расслабление мышц.

Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус - стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки. Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

Игры под музыку

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные, игры с пением и речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения

Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, подскоки. Основные движения народных танцев.

2-3 класс

Задача - еще более развить чувства ритма, музыкальность, пластику, координацию. Развитие памяти, разнообразить набор привычных движений. В ходе урока решаются воспитательные задачи поведения в паре. Общеразвивающие упражнения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного курса «Танцевальная азбука» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

Личностные результаты:

- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
- любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки.
- умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметные результаты:

- умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- самовыражение ребенка в движении, танце.

Предметные результаты:

Учащиеся должны уметь:

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок».
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение координировать свои усилия с усилиями других.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Характер музыки, средства музыкальной выразительности	3 ч	
2	Музыкальная форма	3 ч	
3	Танцевальные композиции, игры, упражнения с предметами	20 ч	
4	Историко – бытовой танец, парные композиции, элементы парного, бального, народного и современного танца (4 ч)	4 ч	
5	Игровое танцевальное творчество, инсценировка песен, постановка ритмопластических спектаклей (3 ч)	3 ч	
		Всего: 33 ч	

2 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Характер музыки, средства музыкальной выразительности	3 ч	
2	Музыкальная форма	3 ч	
3	Танцевальные композиции, игры, упражнения с предметами	20 ч	
4	Историко – бытовой танец, парные композиции, элементы парного, бального, народного и современного танца (5 ч)	5 ч	
5	Игровое танцевальное творчество, инсценировка песен, постановка ритмопластических спектаклей (3 ч)	3 ч	
		Всего: 34 ч	

3 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Характер музыки, средства музыкальной выразительности	3 ч	
2	Музыкальная форма	3 ч	

3	Танцевальные композиции, игры, упражнения с предметами	20 ч	
4	Историко – бытовой танец, парные композиции, элементы парного, бального, народного и современного танца (5 ч)	5 ч	
5	Игровое танцевальное творчество, инсценировка песен, постановка ритмопластических спектаклей (3 ч)	3 ч	
		Всего: 34 ч	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Тема занятия	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Путешествие на музыкальную полянку.	1	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
2	Осенние фантазии.	1	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
3 - 5	Музыкально-ритмическая композиция к празднику. Подготовка к празднику.	3	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
6	Осенние фантазии.	1	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
7	Музыкально-ритмические композиции к празднику	1	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
8	Характер и настроение в музыке.	1	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
9 – 10	Песня, танец, марш.	2	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
11	«Детский альбом» П.И.Чайковский. Мир музыки П.И.Чайковского.	1	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
12 - 13	Историко-бытовой танец Полька. Основные движения Польки. Полька, движение в паре.	2	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
14 - 16	«Балансе». Повороты вальса. Вальсовая дорожка	3	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
17 - 18	Движение с предметом. Пластика рук в движении с предметом	2	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
19 - 20	Игровое танцевальное творчество.	2	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
21 - 23	Движение с предметом (платком).	3	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
24 - 27	Подготовительное упражнение к движению с лентами. Основные элементы движений с лентами. Музыкально-ритмическая композиция с лентами.	4	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
28 - 29	Весенние образы в музыке.	2	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
30 - 32	Мир детства в музыке.	3	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
33	Промежуточная аттестация. Заключительный урок – концерт.	1	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
		Всего: 33 ч	

2 КЛАСС

№	Тема занятия	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Путешествие на музыкальную полянку.	1	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
2	Осенние фантазии.	1	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
3 - 5	Музыкально-ритмическая композиция к празднику. Подготовка к празднику.	3	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
6	Осенние фантазии.	1	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
7	Музыкально-ритмические композиции к празднику	1	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
8	Характер и настроение в музыке.	1	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
9 – 10	Песня, танец, марш.	2	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
11	«Детский альбом» П.И.Чайковский. Мир музыки П.И.Чайковского.	1	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
12 - 13	Историко-бытовой танец Полька. Основные движения Польки. Полька, движение в паре.	2	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
14 - 16	«Балансе». Повороты вальса. Вальсовая дорожка	3	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
17 - 18	Движение с предметом. Пластика рук в движении с предметом	2	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
19 - 20	Игровое танцевальное творчество.	2	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
21 - 23	Движение с предметом (платком).	3	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
24 - 27	Подготовительное упражнение к движению с лентами. Основные элементы движений с лентами. Музыкально-ритмическая композиция с лентами.	4	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
28 - 29	Весенние образы в музыке.	2	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
30 - 32	Мир детства в музыке.	3	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
33	Промежуточная аттестация. Заключительный урок – концерт.	1	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
		Всего: 33 ч	

3 КЛАСС

№	Тема занятия	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Путешествие на музыкальную полянку.	1	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
2	Осенние фантазии.	1	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
3 - 5	Музыкально-ритмическая композиция к празднику. Подготовка к празднику.	3	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
6	Осенние фантазии.	1	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
7	Музыкально-ритмические композиции к празднику	1	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
8	Характер и настроение в музыке.	1	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
9 – 10	Песня, танец, марш.	2	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
11	Основные шаги русского танца.	1	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
12 - 13	Перестроения танца.	2	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
14 - 16	«Балансе». Повороты вальса. Вальсовая дорожка	3	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
17 - 19	Движение с предметом. Пластика рук в движении с предметом	3	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
20 - 21	Игровое танцевальное творчество.	2	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
22 - 24	Историко-бытовой танец Мазурка.	3	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
25 - 28	Подготовительное упражнение к движению с лентами. Основные элементы движений с лентами. Музыкально-ритмическая композиция с лентами.	4	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
29 - 30	Весенние образы в музыке.	2	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
31 - 33	Мир детства в музыке.	3	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
34	Промежуточная аттестация. Заключительный урок – концерт.	1	https://www.youtube.com/@DanceFitRoman
		Всего: 34 ч	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://www.youtube.com/@DanceFitRoman>